



Maman les gros bateaux

Trad. Français
Paroles : D. Dimey
Arrangements: P. Bluteau

Intro

♩ = 100

Ponts 1,2,3

Voix

Violon

Flûte

Guitare 1

Guitare 2

Violoncelle

Basse

Congas

Batterie

Rythme Guajira lent

E^b7M A^b₆ E^b7M A^b₆ E^b7M A^b₆

2^{ème} & 3^{ème} fois

p

Couplets 1,2,3

Voix

VI.

Fl.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

Vlc.

B.

Batt.

re - gard' mon p'tit ché - ri ce beau ba - teau qui crois' au
ces deux tor - tues sont ma - gn -
cet - te ba - lein' fait l'a - cro -

la 1^{ère} fois

la 1^{ère} fois

la 2^{ème} fois

la 3^{ème} fois

E^b F_m B^b

E^b7M A^b₆ E^b F_m B^b

E^b7M A^b₆ E^b₆ F_m B^b

E^b A^b E^b₆ F_m B^b

Maman les gros bateaux

2
11

Voix

lar - ge ma - man ne vois tu pas comm' l'eau est noir dans son sil - lag' il
fi - ques ba - te qu'ell' snag'nt au mi - lieu du plas - tiqu' ell's
te qu'ell' est en train de se dé - battr'

VI.

Fl.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

Vlc.

B.

Batt.

16 Ref 1,2,3

Voix

jett' dans l'o cé an comm' dans u ne pou bel le des ton nes de pé trol qui pol luent pour long temps
voudraient bien man - ger des mé - dus's et des al - gues ne trou v'nt que des dé - chets qui vont les é - touf - fer
se sait en dan - ger car les hom - mes la chas - sent quand ell' s'ra é - pui - sée il pour - ront 'at - tra - per

VI.

Fl.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

Vlc.

B.

Batt.

+ guiro



Pont 4

20

Voix

VI.

Fl. chorus flûte

Acc.

Guit. 1

Guit. 2 Eb7M Ab6 Eb7M Ab6

Vlc.

B. Bb7 Eb7M Ab6 Eb7M Ab6

Batt. Bb7 Eb7M Ab Eb7M Ab

25

Voix

VI. dis

Fl.

Acc.

Guit. 2 Eb7M Ab6 Eb7M Ab6

Vlc.

B. Eb7M Ab6 Eb7M Ab6

Batt. Eb7M Ab Eb7M Ab

Couplet 4

Maman les gros bateaux

29

Voix

VI.

Fl.

Acc.

Guit. 2

Vlc.

B.

Batt.

moi mon p'tit ché - ri com - ment sais - tu tou - tes ces ché - ses

E_b *F_m* *B_b* *E_b* *C_m*

32

Voix

VI.

Fl.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

Vlc.

B.

Batt.

ma - man tous les en - fants ré - pond'nt aux questions qu'ils se pos'nt pour mieux com - pren - dre...? je

sourdine

pp

pp

pp

37

Voix

37 frai le tour d'la ter - re et comm' la terr' est rond' je re - vien - drai vers

VI.

Fl.

Acc.

37

Guit. 2

37 Eb Ab Ab cèder Eb E7M

Vlc.

B.

37 Eb Ab Ab Eb E7M

Batt.

37 Eb Ab Ab Eb E7M

41

Voix

41

VI.

Fl.

Acc.

41

Guit. 1

41

Guit. 2

41 Ab7M E7M Ab7M

Vlc.

41 Ab7M E7M Ab7M

B.

41 Ab7M

Batt.