



# GENS DE LA VILLE

Trad. Français  
Paroles : D. Dimey  
Arrangements: P. Bluteau

♩ = 88

## Intro

Voix

Choeur

Violon

Accordéon

Guitare 1

Guitare 2

Basse

Batterie

## Couplet 1

Voix

Ch.

Vi.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gens de la vil - le vous ne ri - ez guè - re gens de la vil - le vous ne ri - ez plus

9

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gens de la vil - le vous ne ri - ez guè - re gens de la vil - le vous ne ri - ez plus

13

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

les murs des mai-sons sont vos pri-sons et vos bar-riè-res ces à caus' des murs des murs que vous ne ri - ez plus

17

Voix

Ch.

ri - ez plus ri - ez plus

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

21 **Pont 1**

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

Rythmique cf. "Enfants des rues"

# Gens de la ville

4  
25

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

29

**Couplets 2 & 3**

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gens de la vil - le vous ne rê - vez guè re gens de la vil le vous ne rê - vez plus  
gens de la vil - le vous ne chan - tez guè - re gans de la vil - le vous ne chan - tez plus

*la 2ème fois seult*

*la 1ère fois seult*

33

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gens de la vil - le vous ne rê - vez guè - re gens de la vil - le vous ne rê - vez plus  
 gens de la vil - le vous ne chan - tez guè - re gens de la vil - le vous ne chan - tez plus

37

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

les bruits de la vill'sont vos pri sons et vos bar riè res c'està caus' du bruitdubruitque vous ne rê - vez plus  
 quand on ne rit plus et quand on ne rê - ve plus guè - re on a le coeur trist'et on ne chan - te chan - te plus

*la 2ème fois seult*

*la 1ère fois seult*

Gens de la ville

6  
41

Voix

Ch.

41

ré chan - vèz te plus plus ré chan - vèz te plus plus

VI.

41

Acc.

Guit. 1

41

Guit. 2

41

C G C C G C

B.

41

C G C C G C

Batt.

41

C G C C G C

45 Pont 2 & 3

Voix

Ch.

45

VI.

45

Acc.

Guit. 1

45

Guit. 2

45

C F G C

B.

45

C F G C

Batt.

45

C F G C

Couplet 4

Gens de la ville

49

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gens de la vil - le vous ne dan-sez gruè - re gens de la vil le vous ne dan-sez plus

53

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gens de la vil le vous ne dan-sez guè re gens de la vil le vous ne dan-sez plus

57

1.

Voix

Ch.

Vl.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

son-nez et frap-pez chez vos voi-sins chez vos voi-si-nes ap-por-tez vos gui-tar's vos vio-lons et vos ban-jos

Pont 4

61

2.

Voix

Ch.

Vl.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.



66

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

C F G C

Detailed description: This system of musical notation covers measures 66 to 69. The score is arranged in a grand staff with eight staves. The top staff is for the voice (Voix), which is silent. The second staff is for the chorus (Ch.), also silent. The third staff is for the violin (VI.), showing a melodic line with eighth notes and a slur. The fourth staff is for the accordion (Acc.), which plays a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The fifth staff is for guitar 1 (Guit. 1), which is silent. The sixth staff is for guitar 2 (Guit. 2), which plays a simple chordal accompaniment. The seventh staff is for the bass (B.), also playing a simple chordal accompaniment. The eighth staff is for the drums (Batt.), which play a simple four-beat pattern. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the guitar and bass staves to indicate the harmonic structure.

70

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

C F G C

Detailed description: This system of musical notation covers measures 70 to 73. The score is arranged in a grand staff with eight staves. The top staff is for the voice (Voix), which is silent. The second staff is for the chorus (Ch.), also silent. The third staff is for the violin (VI.), showing a melodic line with eighth notes and a slur. The fourth staff is for the accordion (Acc.), which plays a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests. The fifth staff is for guitar 1 (Guit. 1), which is silent. The sixth staff is for guitar 2 (Guit. 2), which plays a simple chordal accompaniment. The seventh staff is for the bass (B.), also playing a simple chordal accompaniment. The eighth staff is for the drums (Batt.), which play a simple four-beat pattern. Chord symbols C, F, G, and C are placed above the guitar and bass staves to indicate the harmonic structure.

74

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

**Couplet 5**

78

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gensde la vill'cou- rez vers les ri-viè-res gesnde la vill'plon-gez les pieds dans l'eau gez les pieds dans l'eau

rythmique seule

rythmique seule

rythmique seule

2.

83

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

cou-rez dans les bois et rou-lez vous dans l'her-be ver-te é-cou-tez le vent et chan-tez a - vec les oi-seaux

87

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

les oi - seaux les oi - seaux

Pont 5

91

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

Detailed description: This musical score covers measures 91 to 94. It features seven staves: Voix, Ch., VI., Acc., Guit. 1, Guit. 2, and Batt. The key signature has one flat (F major/D minor). The time signature is 4/4. The vocal line (Voix) has a whole rest in each of the four measures. The guitar parts (Guit. 1 and Guit. 2) play a rhythmic pattern of eighth notes in the first and third measures, followed by a quarter rest in the second and fourth measures. The bass line (B.) and drum line (Batt.) play a simple harmonic accompaniment with chords C, F, G, and C in the four measures respectively.

Couplet 6

95

Voix

Ch.

VI.

Acc.

Guit. 1

Guit. 2

B.

Batt.

gens de la vil-le gar - dez les pieds sur ter-re gens de la vil le vo - yez le mond' est beau

gens de la vil-le gar - dez les pieds sur ter-re gens de la vil le vo-

C F C C F C

C F C C F C

C F C C F C

Detailed description: This musical score covers measures 95 to 98. It features seven staves: Voix, Ch., VI., Acc., Guit. 1, Guit. 2, and Batt. The key signature has one flat (F major/D minor). The time signature is 4/4. The vocal line (Voix) has a melody with lyrics: "gens de la vil-le gar - dez les pieds sur ter-re gens de la vil le vo - yez le mond' est beau". The guitar parts (Guit. 1 and Guit. 2) play a rhythmic pattern of eighth notes in the first and third measures, followed by a quarter rest in the second and fourth measures. The bass line (B.) and drum line (Batt.) play a simple harmonic accompaniment with chords C, F, C, C, F, C in the four measures respectively.

99

Voix

99 gens de la vil - le gar - dez les pieds sur ter - re gens de la vil le vo - yez le mond'est beau

Ch.

99 yez le mond'est beau gens de la vil - le gar - dez les pieds sur ter - re gens de la vil le vo -

VI.

99

Acc.

99

Guit. 1

99

Guit. 2

99 C F C C F C

B.

99 C F C C F C

Batt.

99 C F C C F C

103

Voix

103 gens de la vil - le gar - dez les pieds sur ter - re gens de la vil le vo - yez le mond'est beau

Ch.

103 yez le mond'est beau gens de la vil - le gar - dez les pieds sur ter - re gens de la vil le vo -

VI.

103

Acc.

103

Guit. 1

103 C F C C F C

Guit. 2

103 C F C C F C

B.

103 C F C C F C

Batt.

103 C F C C F C

107

Voix

107 gens de la vil - le gar - dez les pieds sur ter - re gens de la vil le vo - yez le mond' est beau

Ch.

107 yez le mond' est beau gens de la vil - le gar - dez les pieds sur ter - re vo - yez le mond' est beau

VI.

107

Acc.

107

Guit. 1

107

Guit. 2

107

B.

107

Batt.

107

C F C C F C

C F C C F C

C F C C F C

C F C C F C

**Instrumentation:**

**Batterie (Cajon ?)**

**Percussions (shaker/triangle/ )**

**Basse (el?)**

**Guitare 1 acier**

**Guitare 2 acier**

**Accordéon**

**Violon**

**Choeurs**