

DIMDOM.PRODUCTION
PRÉSENTE

BERNARD DIMEY PÈRE & FILLE

Théâtre musical
DE ET AVEC DOMINIQUE DIMEY

Mise en scène BRUNO LAURENT

Avec au piano CHARLES TOIS
et avec la voix de RICHARD BOHRINGER

DÉCORS / NILS ZACHARIASEN – LUMIÈRE / STÉPHANE BAQUET

DU 7 AU 29 JUILLET 2023 À 13H30 RELÂCHE LES LUNDIS
10 - 17 - 24 JUILLET

TAF Théâtre de
l'Atelier florentin
28 rue Guillaume Puy – Avignon

RÉSERVATIONS **04 84 51 07 00**

Achetez vos places
de spectacles sur ticket'Off
www.festivaloffavignon.com



LE SPECTACLE



« Le poète est un inconnu qui n'existe et prend forme que par la force de son œuvre. Si nul ne s'en soucie, il entre en oubli et peu à peu se meurt même de son vivant. Bernard Dimey qui mit sa verve et ses alexandrins au service de la chanson, vit et revit par la voix de ses interprètes. Dominique Dimey porte son nom, porte son œuvre avec tendresse avec passion. Elle apporte une note toute particulière à l'œuvre de Bernard » **Charles Aznavour**

Dans ce spectacle musical dédié à son père, Dominique Dimey, chanteuse et comédienne, nous raconte son incroyable rencontre à Montmartre, lorsqu'elle avait 20 ans, avec son père qu'elle ne connaissait pas. En poèmes et chansons, elle fait revivre l'univers de Bernard Dimey, l'une des plus grandes plumes de la chanson française et nous offre un regard inédit sur l'homme et sur l'œuvre de ce poète hors normes.

Dominique Dimey nous confie leurs moments de folie, la complicité joyeuse qu'ils ont partagée pendant quatre années, pour rattraper le temps perdu. Un spectacle intime qui apporte un regard inédit sur l'œuvre de Bernard Dimey, l'auteur de Syracuse et de centaines de chansons interprétées par les plus grands noms de la chanson française.

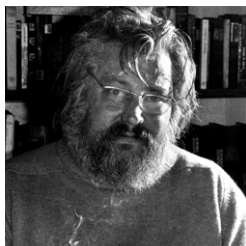
Magnifiquement accompagnée avec complicité par Charles Tois au piano, Dominique Dimey interprète avec une vérité bouleversante les poèmes et les chansons de son père qui éclairent subtilement le récit de leur incroyable histoire.

Une conversation intime entre un père et sa fille, une balade pleine de tendresse dans le Montmartre des bistrotts et des artistes et dans l'univers poétique de Bernard Dimey, auteur épris de liberté et de justice, dont les textes pleins d'humanité se rient de la bêtise du monde.

SPECTACLE MUSICAL DE **DOMINIQUE DIMEY**
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE **BRUNO LAURENT**
AVEC LA VOIX DE **RICHARD BOHRINGER**
CHARLES TOIS AU PIANO
DÉCORS **NILS ZACHARIASEN**
LUMIÈRES **STÉPHANE BAQUET**
RÉGIE GÉNÉRALE **MICHEL BAUMANN**



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



BERNARD DIMEY (Le père poète)

Trop méconnu du grand public, Bernard Dimey est un immense poète dont les textes ont fait le succès des plus grands noms de la chanson française, Charles Aznavour, Yves Montand, Serge Reggiani, Zizi Jeanmaire, Henri Salvador, Patachou, Juliette Greco, Les frères Jacques, Mouloudji, Michel Simon, Iggy Pop, Renaud... Poète magnifique et parolier remarquable, il écrivait en alexandrins avec une facilité déconcertante. Il était l'un des rares poètes vivant à avoir su bouleverser, seul face au public, les salles pleines de Pleyel et de l'Olympia. Ses textes poignants, profonds et universels, qui touchent au plus profond le cœur d'un public populaire. Amoureux de Paris et de Montmartre, son univers est particulièrement inspiré par la nuit, le paradis perdu de l'enfance, le temps qui passent, ses frères de bistrot, de trottoir. Sa fille retrouvée comptera parmi ses plus grands moments de bonheur. Ils ne se quitteront pratiquement pas jusqu'à sa mort en juillet 1981, quelques jours avant son cinquantième anniversaire.



DOMINIQUE DIMEY (La fille)

Comédienne, auteure-compositeur-interprète, elle a joué au théâtre et tourné pour la télévision. Auteure et réalisatrice elle a créé la série animée « Bonjour les bébés » programmée pendant sept saisons par France3. Anne Sylvestre sa marraine de scène, l'encourage à écrire et chanter pour les enfants. Elle leur consacre une grande partie de sa carrière et compte une douzaine d'albums et de spectacles joués en France et à l'étranger. Certaines de ses chansons sont devenues des classiques dans nos écoles. Femme et artiste engagée, messagère du droit des enfants pour Unicef France, elle mène en chansons, à travers le monde, de nombreuses actions pour la protection des enfants et leur droit de vivre sur une planète en bonne santé. Après « Lettres à Georges Sand » et « Entre mère et Fille », Dominique Dimey revient au théâtre avec ce nouveau spectacle dédié à l'œuvre et à la mémoire de son père.



BRUNO LAURENT (le concepteur et metteur en scène)

Professionnel de l'évènementiel et de la communication, il est venu au théâtre avec des créations originales et des spectacles pour le jeune public. Bruno Laurent collabore aux projets de Dominique Dimey depuis plusieurs années. Il a signé la mise en scène de ses précédentes créations au théâtre et de ses spectacles-concerts.



CHARLES TOIS (Le pianiste)

Charles Tois a commencé la musique à l'âge de 6 ans. Il se passionne pour la chanson française Montand, Trenet, Gainsbourg, Nougaro, Salvador... Sa rencontre avec Roger Guérin (Prix Django Reinhardt, trompettiste de Marcial Solal, Eddy Louiss, Kenny Clark, Quincy Jones, Yves Montand, Claude Nougaro...) le conforte dans sa passion pour le jazz. Il enregistre avec lui un album de compositions chantées, remarqué par le magazine *Jazz Hot*. En 2008, il participe à une tournée-hommage à Claude Nougaro avec les musiciens du chanteur. On peut l'écouter régulièrement à Paris au célèbre club de jazz Le Baiser Salé et chaque année au festival Off d'Avignon avec l'artiste américain Movin'Melvin Brown qu'il accompagne au piano.



RICHARD BOHRINGER (La voix de Bernard Dimey)

Auteur, comédien, chanteur, réalisateur... On ne présente plus le très grand artiste Richard Bohringer. Pour Dominique Dimey, il était celui qui devait prêter sa voix à Bernard Dimey pour l'ouverture de ce spectacle. Il interprète magistralement avec force et émotion *Lorsque mon cœur sera*, le magnifique poème testamentaire de Bernard Dimey.

LA PRESSE

« De l'émotion, de la tendresse, des colères aussi, Dominique Dimey comédienne, chanteuse à la voix assurée, ajoute une intimité que même des interprètes célèbres n'auraient pu rendre. » **LE MONDE**

« Hommage d'une fille à son père, comme une carte postale postée de Syracuse qu'ils n'eurent jamais le temps de voir ensemble. Dominique Dimey a écrit un spectacle bouleversant » **LE FIGARO**

On aime beaucoup. L'histoire est d'autant plus jolie qu'elle est contée par Dominique Dimey en personne, avec suffisamment de tendresse et de silences pour tenir le public en haleine. » **TÉLÉRAMA TT**

« Un spectacle envoûtant. Dominique Dimey est émouvante dans cette confession intime qu'elle offre comme un cadeau. » **FRANCE INFO**

« Allez la voir ! Elle est poignante de sincérité. » **FRANCE BLEU**

« Un magnifique spectacle autobiographique, une incroyable rencontre... avec un poète ; un grand, très grand poète... Un spectacle absolument bouleversant ! » **LA PROVENCE**

« Bernard Dimey ressuscité en chansons par sa fille. Un spectacle musical émouvant et plein de tendresse. » **LE PARISIEN**

« Chanteuse accomplie aux inflexions aussi subtiles que mélodieuses, la fille de Bernard Dimey exalte la truculence désespérée des compositions paternelles. Ne refusez pas cette invitation à Dimey ! » **LE CANARD ENCHAÎNÉ**

« C'est si beau quand elle chante, que de là-haut, Bernard accoudé au bistrot d'Allain Leprest, doit applaudir les larmes aux yeux. » **RADIO LIBERTAIRE**

« Bernard Dimey père et fille met en avant l'un de nos plus grands paroliers et une chanteuse terriblement attachante. Impossible par ces temps de froidure d'ignorer ce spectacle qui nous fait chaud au cœur. » **ARTISTIK REZO**

« On aime beaucoup ce spectacle tout en finesse, la voix pleine d'émotion de Dominique devenue Dimey. » **LA VIE *****

« Cette pièce est un hymne à la transmission de père à fille dans une osmose émouvante. » **POLITIQUE MAGAZINE**

« Un magnifique spectacle autobiographique qui mêle avec une grande sensibilité et tendresse, poésie et musique. » **SNES**

« Esprit poétique et jeux de mots caustiques sont autant de petits bonbons pour l'esprit et le cœur. A savourer comme un bon vin tiré de dernière les fagots ! » **SINGUL'ARTS**

« À partir de sa propre histoire, de son propre vécu, Dominique Dimey, nous livre un spectacle d'une tendresse absolue, sincère, émouvant et bouleversant qui nous touche et nous envahit le cœur. » **FOUDART FFF**

PRODUCTION / DIFFUSION

dimdom.production / 06 08 43 64 19

2, rue Rémy Dumoncel
75014 Paris

dimey.production@gmail.com

Site officiel : www.dominiquedimey.com

Bande annonce

