

Basse
Batterie
Guitares
Saxos
Trompette
Trombone
Violon
Flûte

DROITS DEVANT

Droits devant

D. Dimey- P. Bluteau
Arrgt. P. Bluteau



Intro ♩ = 150

Refrain 1 & 2

Flûte

Clarinette en Si \flat

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Trompette en Si \flat

Trombone

Batterie

Guitare

Voix

Violon

Contrebasse

A_{m7} B_{m7} C_{maj7} $E79+$ A_m $E79+$ A_m D_9

$A_{m7}^{pizz.}$ B_{m7} C_{maj7} E A_m E A_m D

on va pas res-ter les bras croi-sés...

7

Fl.

Cl. [Si \flat]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si \flat]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

les o-reilles bou-chées les yeux fer-més on se lève tous et on va chan-ter droits devant

A_m D A_{m7} B_{m7} C_{maj7} E A_m E

2 DROITS DEVANT

13

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

on va pas res-ter les bras croi-sés — les o-reilles bou-chées les yeux fer-més on se lève tous — et on va chan-ter - ter —

A_m D_9 A_m D_9 A_m7 B_m7 C_{maj7} $E7_9+$

A_m D A_m D A_m7 B_m7 C_{maj7} E

19

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

droits de-vant droits de-vant droits de-vant

A_m D A_m D A_m D

A_m D A_m D A_m D

DROITS DEVANT

♩ Couplet

25

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

A_m E79+ A_m D A_m D

droits de - vant que dire à ces en-fants ex - clus qui manquent d'a-mour et sont bat - tus qui

31

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

A_m D A_m D A_m D

n'ont pour mai-son que la rue. on leur dit droits de-vant ceux qui veulent ap-prendre à lire à

4 DROITS DEVANT



37

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

B_m E B_m E

A_m D A_m D A_m E7₉₊

jou-er rê-ver et é - crire qui ni-ma-ginent pas l'a - ve-nir on leur dit droits de- vant



43

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

A_m D₉ A_m D₉ A_{m7} B_{m7} C_{maj7} E7₉₊

on va pas res-ter les bras croi-sés les o-reilles bou-chées les yeux fer - més on se lève tous et on va chan - ter

DROITS DEVANT.

49

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

droits de-vant

on va pas res-ter les bras croi-sés_

les o-reilles bou-chées les yeux fer-més

A_m $E79+$ A_m D_9 A_m D_9

A_m E A_m D A_m D

55

Fl.

Cl. [Si]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Si]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

on se lève tous_ et on va_ chan - ter_ droits de-vant

droits de-vant

A_{m7} B_{m7} C_{maj7} $E79+$ A_m D_9 A_m D_9

A_{m7} B_{m7} C_{maj7} E A_m D A_m D

6 DROITS DEVANT

61

Fl.

Cl. [Sis]

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Trp. [Sis]

Trb.

Batt.

Guit.

Voix

VI.

Cb.

droits de - vant

droits de - vant

droits de - vant

A_m D A_m E79+ A_m

A_m D A_m E A_m

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "DROITS DEVANT", starting at measure 61. The score is arranged for a large ensemble including Flute (Fl.), Clarinet in Si (Cl. [Sis]), Alto Saxophone (Sax. Alt.), Tenor Saxophone (Sax. Tén.), Trumpet in Si (Trp. [Sis]), Trombone (Trb.), Drums (Batt.), Guitar (Guit.), Voice (Voix), Viola (VI.), and Cello (Cb.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line (Voix) has the lyrics "droits de - vant" repeated three times. The guitar part includes chord changes: A_m, D, A_m, E79+, and A_m. The bass line (Cb.) includes chord changes: A_m, D, A_m, E, and A_m. The woodwinds and brass parts have various melodic and harmonic lines, with some notes marked with accents (>) and slurs.