

Guitare
Contrebasse
Balalaïka
Accordéon
Violon ?
Choeurs

MAÏA BABOUCHKA

D. Dimey- P. Bluteau

Droits devant

Arrgt.: P. Bluteau



Intro

♩ = 120

Chords: B_m E G F# B_m D E

Chords: D E

Chords: D E

Chords: B_m E G F# B_m D E

Violon: pizz.

Couplet

Chords: G F# B_m B_m E B_m E D

Chords: G F# B_m B_m E B_m E D

Chords: G F# B_m B_m E B_m E D

Voix: *à la reprise seulement*

Chords: G F# B_m B_m E B_m E D

Refrains 1 & 2

Chords: E D F# B_m B_m A₇ D *accel.* E_m

Chords: E D F# B_m B_m A₇ D E_m

Chords: E D F# B_m B_m A₇ D E_m

Voix: 1. 2.

Chords: E D F# B_m B_m A₇ D E_m

21

Guit. A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ B_m

Bal. A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ B_m

Acc. A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ B_m

Voix

VI.

Cb. A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ B_m

28

Guit. E_m A₇ D F# B_m E_m *rall. sub.* C#₇ F#₇ *T° primo* 1.

Bal. E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ *à la reprise, continuer sur T° rapide*

Acc. E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Voix

VI.

Cb. E_m A₇ D F# B_m E_m

Refrain 3

2.

35

Guit. F# A₇ D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Bal. F# A₇ D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Acc. F# A₇ D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Voix

VI.

Cb. F# A₇ D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

44

Guit. B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Bal B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Acc. 44 B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Voix 44

VI. 44

Cb. B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

PONT Instru

52

Guit. B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ A₇

Bal B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ A₇

Acc. 52 B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ A₇

Voix 52

VI. 52

Cb. B_m E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇ A₇

Refrain 4

60

Guit. D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Bal D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Acc. 60 D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

Voix 60

VI. 60

Cb. D E_m A₇ D F# B_m E_m C#₇ F#₇

68

Guit. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

Bal B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

Acc. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

Voix

VI.

Cb. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

Refrain Final

76

Guit. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

Bal B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

Acc. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

Voix

VI.

Cb. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m $C\#_7$ $F\#_7$

84

Guit. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m G $F\#_7$ B_m

Bal B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m G $F\#_7$ B_m

Acc. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m G $F\#_7$ B_m

Voix

VI.

Cb. B_m E_m A_7 D $F\#$ B_m E_m G $F\#_7$ B_m

rall. sub *T^o primo*